



DEPORTE ESTUDIANTIL

Prospectiva del
Deporte Unellista

INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA

Plaza del Graduando
VPDS UNELLEZ

Escribir, ejercicio humanizante en el convulso contexto que nos atrevemos a reflexionar en y sobre lo cotidiano.

A coplar letras ya no es más un arte para el jugador de Tetris que se apropia del lugar para informarse, es una necesidad y como tal debe celebrarse el regalo que hoy dispensan a nuestra comunidad universitaria este conjunto de relatores de fresca mirada.

Si, una muy fresca mirada, es la que hoy comparten docentes, estudiantes, entre otros espectadores que tuvieron la urgencia de echar sus palabras al viento para dibujarnos temáticas diversas, entre las que destaca la actualidad en el mundo de los lenguajes de programación, en esta ocasión de la mano de los jóvenes Francis Gómez y Jeferson Roa.

Gracias a Génesis Rodríguez y Lisis Vázquez conoceremos sobre dos significativas experiencias de cursantes del primer año del PFG Educación mención Inglés, quienes nos mostrarán, cómo hoy estos talentosos jóvenes se continúan empoderando de su proceso enseñanza aprendizaje, a través del montaje de la obra de teatro sobre la novela "A Christmas Carol" y la ejecución del "Afternoon Tea" para disfrutar de uno de los elementos distintivos de la cultura británica.

Estas colaboraciones se nutren de los invaluable aportes de investigadores como el experto en Fiebre Hemorrágica en el occidente venezolano, el Doctor Enríquez Álvarez, quien alerta sobre el alto riesgo que representa para la especie humana la presencia de estos roedores portadores de la muerte, si no se toman las medidas respectivas para mitigar su impacto en el medio rural.

La mejora del espacio físico del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la Unellez, a través de la proyección de la Plaza del Graduando, propuesta por el ingeniero Oswaldo Dugarte a los prestadores de servicio comunitario del PFG Arquitectura Milenia Cañaz, Randy Rivero y Bárbara Silva es brevemente descrita en estas páginas y constituye una evidencia de la importancia de los proyectos de servicio comunitario que efectúan nuestros estudiantes para transformar la realidad que los circunda.

Se cierra este primer número con un relato sobre la actualización de conocimientos para el uso de las herramientas básicas de la aplicación Google Drive, la cual fue protagonizada por una primera avanzada de trabajadores adscritos al comedor del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de nuestra casa de estudios.

En resumidas cuentas, más que filosofar sobre nuestra cotidianidad unellista, Inform@tk aspira ser un espacio plural para conocer y dar a conocer ¿Cómo siembra la Unellez del siglo XXI el buen vivir en su territorio de influencia?

¡L@s editor@s...!



Inform@tk

Publicación semestral
Unellez

Estudios, Crítica, Creación, Patrimonio
Número 1 año 2022

En portada niños del Caserío
La Mula en la quebrada La Mula

Foto:

Jorge Rivas

Agradecimiento:

José Dugarte, Máximo González, Alexis Cárdenas,
Belkis Cárdenas, Yohedmy Escalona,
Minerva Cardeño, Pedro Sierra +

CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA INFORM@TK

Dirección:

Jorge Rivas

Consejo de Redacción

Alberto Sierra

Oswaldo Dugarte

Aira Solís

Edición

Yelitza Roa

Diseño y Maquetación

Ángel Arias

Colaboradores

Francis Gómez

Jeferson Roa

Génesis Rodríguez

Lisis Vázquez

Oriana Hernández

Miguel Soto

Freddy Ovalles

Gilberto Linares

Enriquez Álvarez

Ediciones Inform@tk

Ciudad Varyná sector Pardillo
Casa CE22 Barinas- Venezuela

Telf: (0424)5053367

E-mail: revistainform@tk@gmail.com

Avances en programación

Entrevista realizada al Jefe del Subprograma Técnico en Informática Ingeniero en Programación Franklin España

Según el ingeniero España en los últimos años hablando especialmente a los últimos 3 años el mundo ha visto un gran avance en cuanto a la programación, los lenguajes de programación están creciendo enormemente. Un ejemplo del lenguaje de programación que tenemos es Python, que es el lenguaje que está de número uno a nivel mundial en uso superando a JavaScript. y es porque Python tiene una curva de aprendizaje muy buena cualquier persona sin tener conocimiento previo en programación puede comenzar a aprender con Python, porque su sintaxis es como hablar en inglés. También tenemos lenguaje de programación web y entre las aplicaciones tecnológicas más usadas tenemos HTML que sirven para el desarrollo de páginas web, Ccs, y JavaScript.

Los lenguajes que se están volviendo tendencia son Python, le sigue JavaScript porque java se encuentra en todo se encuentra en la web en el escritorio en el móvil, y Python se está volviendo un lenguaje multiplataforma. Como tercer lenguaje tenemos Java que es muy importante porque todos los dispositivos Android fueron programados bajo Java. Tenemos también a Kotlin que lo creó Google para la programación de dispositivos móviles en Android. Aparte tenemos actualmente a Go que está en sexto lugar como lenguaje de desarrollo de video juegos. Hay una nueva aplicación que se llama Typescript es la nueva estandarización de JavaScript hace como 5 años Typescript se convirtió en la evolución de JavaScript.

A los que quieren aprender programación el profesor España les recomienda "que no se aprendan un lenguaje de programación como paso principal, eso es un error, ya que primero hay que aprender lógica de programación, que es la que te enseña a ti a pensar computacionalmente". Primero hay que aprender lógica de programación, estructura de datos y diagrama de flujo para saber cómo funciona un computador, luego que uno maneja estos términos ahí se puede aprender un lenguaje de programación.

La tecnología tiene muchas ramas y es muy difícil ser un programador con todos los conocimientos que se debe tener en las 3 plataformas ya que en cada una de esas plataformas la programación está dividida en dos partes el Front End que vendría siendo lo que ve el usuario y se ejecuta en la computadora y el Back End es el servicio que no ve el usuario en dónde están todas las funciones que se ejecutan y se procesan dando una respuesta al usuario, son dos cosas totalmente distintas y el programador que trabaje en ambas partes se denomina Full Stack.

El profesor que labora en calidad de Jefe del Subprograma en Ingeniería en Informática en conjunto con el Jefe del Subprograma TSU en Informática están trabajando para cambiar el pensum de la carrera que es el establecido desde que se creó la carrera para lograr que los estudiantes se especialicen en el área que más le guste y de esta manera culminar su pregrado con una aproximación más actualizada a su futuro entorno laboral.

Br: Gómez Francis
Br: Roa Jeferson

Curso Introductorio de Google Drive



Siendo las 9 AM del viernes 8 de julio de 2022, se dio inicio al curso en el laboratorio C ubicado en Barinas I de la UNELLEZ, dando inicio con la presentación del contenido a trabajar como un primer nivel y acordando con los asistentes la posibilidad de continuar un II nivel en alianza con el Centro de Saber Comunitario Villanueva, bajo la tutoría del profesor Alberto Sierra, apoyados en el talento humano adscrito al Grupo de Creación Intelectual Laboratorio Interdisciplinario para el Desarrollo Educativo Tecnocomunitario, el cual está adscrito a el Programa de Ciencias Básicas y Aplicadas conducido actualmente por la ingeniera Numidia Díaz.

En este primer encuentro se acordó la normativa y se procedió a las actividades académicas con el personal perteneciente al comedor universitario, destacándose entre ellos: Javier de Jesús Bastidas Esquerro, Guillen Ana Luisa, Maira Fidelina Peterson Sereño, Carmen Maryelina Rojas Betancourt, Márquez Josefa García, Ortiz Lucas Leonides, Innra del Valle Zapata, Ereu Petra, Zuleima Aguirre Monasterio, Yeirubi del Pilar Fajardo Alvarado, Balza Luis Alberto, Quintero Angel Lisbeth Carolina, Yoskary Urinary Flores, Viloria Disnier, Johana Devia Ramírez, Rosa Angelina Piña Licones, Dayana Carolina Velásquez, García González, Guillen Yurkelis Yulimar, Guevara Flores Yoskangeli Urinary.



Realizan obra de teatro sobre la novela “A Christmas Carol”

Estudiantes de primer año, Licenciatura en Educación Mención Inglés, organizan obra de teatro en inglés, cumpliendo con la Unidad Curricular: Taller de Desarrollo Personal.

A Christmas Carol es una novela corta, escrita por el británico Charles Dickens, su trama cuenta la historia de un hombre acañado y egoísta llamado Ebenezer Scrooge y su conversión tras ser visitado por un viejo amigo y tres espíritus de navidad, pasado, presente y futuro en Nochebuena. Representarla fue la decisión de la quinta corte, educación mención inglés, con un elenco de 14 personajes más un narrador, el desarrollo de esta obra de teatro no es algo fácil para 11 estudiantes, sobre todo cuando dicha obra sería interpretada completamente en inglés.

Ensayo tras ensayo, pusieron todo su esfuerzo y dedicación para que esto fuera posible. Los primeros tres ensayos iniciaron confundidos, sin mucha noción de cómo hacer las escenas, pero poco a poco fueron surgiendo las ideas, los estudiantes aportaban incluso la forma en que se puede decir o gesticular algunas líneas, en los siguientes ensayos, la creatividad se fue desbordando. Hubo un poco de desorganización al inicio, en el proceso estuvieron aprendiendo la importancia de la comunicación y de cómo trabajar en equipo.

El día 28 de noviembre fue un ensayo en el teatro universitario, se desarrolló con algunos retrasos, debido a que si bien la propuesta de nuevas ideas siempre es buena, puede atrasar el ensayo de algunas escenas, pero fue necesario para perfeccionar la dinámica de las escenografías. Los estudiantes conocieron el espacio y lograron ensayar todas las escenas afortunadamente.

Ellos organizaron todo, desde el guión hasta los vestuarios y solicitaron ayuda de dos niños, familiares de los estudiantes para representar ciertos papeles.

En palabras de la docente a cargo del Subproyecto Desarrollo Personal, explicó la importancia de esta actividad, Yoselin Garcías De Simone “esta obra es fundamentalmente parte del contenido programático del sub proyecto Taller de Desarrollo Personal y está orientado a lo que es el desarrollo integral del estudiante en aras del reconocimiento y la lengua anglosajona desde una perspectiva más vivida”.

Esta obra se realiza con los estudiantes para cerrar el ciclo de todo un año de trabajos en el marco de lo que es el desarrollo de la oratoria, la elocuencia, la lectura, el reconocimiento de la labor del docente como un líder comunitario, el docente como comunicador, el docente como implementador de nuevas estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Resaltó además que “al impulsar que los estudiantes organicen este tipo de eventos se les dan herramientas desde el punto de vista de aprender haciendo, lo que es organización de eventos, el sentido de la responsabilidad, lo que es la producción de lo que es un evento y también para que conozcan un poquito acerca de la cultura literaria de lo que es la lengua extranjera que están estudiando dentro de la universidad”.

También explicó la manera en que se les dice sobre este tipo de actividades tan importantes a los estudiantes “el desarrollo de la actividad se le informa al inicio de año para que tengan todo un año

Desde el día 10 de octubre los estudiantes empezaron a organizar dicha obra que sería un evento en la sala del Teatro “Félix Salazar Universitario” el día 4 de noviembre a las 8:30 am.



para prepararse y llevarlo a cabo, por eso es uno de los eventos que más porcentaje de calificación tiene en todo el sub proyecto puesto al gran esfuerzo que hacen cada uno de ustedes para mostrar un poquito de la historia de lo que es esta cultura por ello se les da la libertad de escoger una obra literaria para que realicen su puesta en escena y también se le da la oportunidad de interpretar música de autores y cantantes anglosajones todo para que haya este codeo, este encuentro más cercano desde Venezuela con la cultura inglesa”.

La docente también comentó que “como están haciendo el trabajo ustedes, puedo decir que, es parte del proceso de aprendizaje, es parte de su fogeo, ya como futuros docentes el crear este tipo de eventos, por supuesto esta es una experiencia para que ustedes aprendan y que con cada paso que den hacia ella mejoren aún y de verdad yo les auguro mucho éxito porque sé que están poniendo todo su corazón en ella y esperemos que salga todo como debe salir y como espero que salga”.

Finalmente, el día 4 de noviembre se realizó la tan esperada obra de teatro, tuvo una puesta en escena de 40 minutos completamente en inglés, para el cierre de la anualidad en el Sub proyecto de Taller de Desarrollo Personal. Detrás de escena se presentaron inconvenientes debido a los nervios, los estudiantes se encontraban intranquilos y con mucha presión de que todo saliera correctamente y lo lograron, recibieron las felicitaciones de su docente y contaron con la ayuda de estudiantes del introductorio de la misma carrera como protocolo, también se contó con la presencia de estudiantes de la carrera, profesores del Subprograma Educación mención Inglés y del Programa Ciencias de la Educación y Humanidades.

Génesis Rodríguez.

Prospectiva del Deporte Unellista



Puedo decir que ejerzo estas funciones desde hace dos meses aunque tengo 40 años en esta casa de estudio, ya que viví en las cabañas debido a que mi madre es profesora jubilada, soy egresado de postgrado de esta casa de estudio, históricamente tenemos deportes consolidados y selecciones de envergadura que nos permite tener participación de primer nivel en diferentes eventos, siendo campeones nacionales en diferentes disciplinas contribuyendo con las selecciones nacionales, tanto absolutas como universitarias, siendo uno de los más grandes logros del deporte en esta universidad fue contar con dos campeones mundiales de Kung Fu en figuras, esta universidad tiene presencia en

tes situaciones presentadas por falta de recursos económicos, tanto en baloncesto como en ajedrez, pero se está gestionando para solventar estas situaciones, la Unellez para el deporte universitario se elimina con 7 universidades de los estados Barinas, Apure, Cojedes y Portuguesa, siendo el enemigo a vencer la Unellez. La universidad por falta de recursos sufre el robo de atletas de alta competencia perjudicando el trabajo y la competitividad en los diferentes deportes ello se evidencia con entrega de becas sustanciosas, así como viviendas, comida y hasta automóviles, en este caso, ejemplo es el kimbol, voleibol, el registro de atletas es difícil en nuestra casa de estudio, la Unellez necesita de manera urgente un entrenador de ajedrez de alto nivel para nuestros ajedrecistas.

El deporte en la universidad va de acuerdo a una férrea planificación para conformar las selecciones y el entrenamiento además de fogeos, así también la formación como ciudadanos esto complica la situación se aproxima fogeos con los nuevos valores del voleibol, se le agradece a esta gestión rectoral que apoya al deporte se consiguió comida para alimentar atletas, en cuanto al financiamiento podemos decir que en las instalaciones funcionan 7 escuelas de diferentes deportes, 2 escuelas de fútbol, 1 escuela de beisbol, 1 de gimnasia rítmica, una aeróbica, una de atletismo y una de kick boxing los cuales colaboran con insumos pasajes, viáticos para choferes para las diferentes selecciones.

La Fundación Deportiva Unellez es dirigida por el Director de Deporte de la universidad la cual debe velar por el mantenimiento de la infraestructura deportiva y generar recursos para financiar gastos y aportes, alquilando también instalaciones para diferentes eventos deportivos, es de hacer notar con profunda tristeza que se tiene en franco abandono y desvalijada la piscina olímpica, pero se está recuperando a través de la figura de convenios, se llamará a licitación y dos empresas están interesadas para activar esta valiosa instalación, estamos en espera de poder darle ejecútase a este proyecto, se desea poder vender publicidad a la empresa el patrocinio de su marca para recaudar fondos.

El camino es el autofinanciamiento ya que los entes gubernamentales carecen de posibilidad de financiamiento.

Dir. Prof Freddy Ovalles



cuatro vicerrectorados, en los municipios y en los estados Apure, Barinas, Cojedes y Portuguesa, así como en Táchira, Mérida, Lara, próximamente Trujillo y Amazonas, lo cual obliga a crecer en cuanto a la participación deportiva.

El club deportivo de coleo Ezequiel Zamora fundador de la universidad siempre pide su participación oficial en los juegos Juvines y no se acepta de manera oficial siempre hay un coleador de Unellez en las finales de cualquier competencia universitaria, se tiene consolidadas las siguientes disciplinas: ajedrez, baloncesto, atletismo, beisbol, natación, futbol campo, futbol sala, judo, karate, kimbol, pesas, lucha, softbol, taekwondo, tenis de mesa; para los próximos juegos estamos consolidando para el 2023 en Carabobo son balón mano, baile deportivo, boliche, dominó, patinaje, patineta surf y deportes electrónicos, adaptándose así a los nuevos tiempos, los cuales serán incorporados a nuestro trabajo diario como deportes para formar selecciones.

“El deporte en Unellez está de capa caída” por diferen-

Valores que deben distinguir la praxis del docente unellista de cara a los retos de la sociedad actual

Desde una perspectiva pedagógica renovada y actual, la enseñanza es un proceso cuyo propósito fundamental, es apoyar y orientar el aprendizaje del alumno a través de la mediación cognitiva que debe realizar el docente. Para esto el profesor requiere un conocimiento profundo de sus estudiantes, debe conocer ¿Cuáles son sus necesidades, intereses, conocimientos previos, estilos de aprendizaje, motivación intrínseca y extrínseca, hábitos de trabajo, actitudes y valores?

Todo estudiante debe ser gestor de su propio aprendizaje y el facilitador, promotor de experiencias significativas que conduzcan a su alcance, bajo esta premisa, el binomio tutor estudiante estará sustentado en una plataforma de medios y servicios educativos utilizados para el desarrollo de las actividades de orientación del aprendizaje.

Para Santamaría (2005), educar en valores desde la universidad supone que a través de las distintas actitudes y comportamientos de unos y de otros se favorezca el diálogo, la igualdad, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, la justicia, la solidaridad, el respeto a los derechos humanos, el respeto a la diversidad, entre otros. Sólo de esta forma los docentes universitarios podrán contribuir a que el alumnado interiorice una serie de valores, universalmente admitidos.

Existe una esencia universitaria, la cual trabaja en la búsqueda y creación del conocimiento, se lucha por elevar la condición del hombre se fomenta la cultura nacional y universal, se forman los recursos para conducir los destinos de la humanidad.

Esa convicción es parte de una conciencia profesional, como también lo es la certeza de que el engrandecimiento de la educación es lo que la sociedad demanda, esto ocurre porque las escuelas son el lugar más apropiado para corregir los hábitos erróneos de los seres humanos.

Sólo la educación en valores es la vía para lograr un cambio radical, es por ello que el docente deberá desarrollar una visión clara integral y global, que le permita distinguir sus distintas facetas, curricular, legal, administrativa, sin perder de vista su esencia como proceso de servicio, el mejoramiento de la educación y su propia labor docente. El perfil de un profesional de la docencia, por lo tanto, implicará una sólida formación en el área pedagógica, en especial en los aspectos relacionados con el aprendizaje.

Según ello, Martínez (2002) afirma que, el estudiante no se debe tratar como un simple objeto que se va a modelar al gusto del docente, sino como un sujeto capaz de autodeterminarse, donde uno de los objetivos de la educación es precisamente desarrollar la autonomía del estudiante conjuntamente con valores como la honestidad, el respeto y la libertad.

En relación a lo antes expuesto, educar en valores es una cuestión de actitudes, verdaderamente asumidas, que no responde a temporalidades ni a determinadas particularidades del docente, sino a una formación integral y holística, tan necesaria en esta sociedad actual.

Referencias Bibliográficas

Martínez, M.; Buxarrais M. y Esteban, F. (2002). La universidad como espacio de aprendizaje ético. Documento en línea. Disponible en: <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia03/reflexion02.htm>. Consulta: 04/06/2017.
Santamaría, R. (2005). Educar en valores desde la Universidad. Documento en línea. Disponible en: <http://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/educar-valores-universidad-606/>. Consulta 05/03/2017

Orianna Hernández D

Valores que deben distinguir la praxis del docente Unellista

Los retos de la sociedad actual venezolana requieren que los sistemas educativos generen posibilidades de transformación para que el contexto desde sus actores sociales se transforme. En este sentido, el sistema educativo universitario está llamado a enfrentar dichos retos, de tal manera; que los estudiantes egresados de nuestras universidades den respuesta a los problemas, proyectos y propuestas que demanda la sociedad.

El estado Barinas cuenta con la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), prestigiosa casa de estudio que brinda academia a gran parte de la población universitaria barinense. Su eslogan es "LA UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA" haciendo énfasis en la importancia de la siembra y su producción. En este apartado se pretende abordar más allá del sentido de la siembra y la producción e invitar al lector a repensar un poco en esa posibilidad de una UNIVERSIDAD QUE SIEMBRA en los estudiantes los valores universales que hacen del hombre y de la mujer; un ser bueno, un ser para el bien y por el bien, de allí, la importancia de quienes están encargados de la enseñanza y de profundizar sobre los valores que deben distinguir su praxis pedagógica.

Antes de tratar de decir cuáles deben ser los valores que de manera general deben distinguir la praxis del docente unellista, será importante definir que son los valores y lo haremos de una manera simple como lo expresa García, (2014). Un valor es cualquier cosa que me resulte un bien para mí y para la sociedad. Un valor es aquello que me hace crecer como persona. Los valores son el motor de nuestras vidas, esos bienes hacia los cuales tendemos.

Cabe señalar que los valores se expresan por acciones; estas acciones son éticas. Es decir, estas acciones están a favor de la naturaleza, de la vida, la salud y la dignidad del ser humano. Por lo tanto, los valores que deben distinguir la praxis del docente unellista, considero son los siguientes:

La honestidad que permite una praxis pedagógica donde se cumplen compromisos y obligaciones sin engaños ni trampas. La responsabilidad que permita asumir las tareas y servicios a favor de los demás. El compromiso que garantice el cumplimiento de los acuerdos establecidos con los estudiantes.

El respeto que se manifieste en una actitud abierta al diálogo y de apertura a las opiniones de los demás. La flexibilidad que invita a perder el miedo a los cambios y adaptarse a ellos. Considerar que la educación es continua. Se aprende toda la vida. La tolerancia como base para la vida en sociedad. Tener respeto por las personas con que convivimos. Respeto mutuo docentes y estudiantes. La cooperación entre los grupos, la colaboración, el compartir de ideas, opiniones. La paz ante la resolución de conflictos y la presencia de un docente orientador, tutor.

Para terminar, quiero resaltar que los valores incluyen siempre el amor, amor a las personas, al trabajo, a la vida, a la verdad. Por esta razón la praxis del docente unellista debe estar caracterizada por la pedagogía del amor en la búsqueda de formar profesionales integrales dentro de un proceso que emerge del encuentro con los estudiantes. El docente enseña, acompaña y juntos aprenden a pensar, a sentir y actuar.

Referencia Bibliográfica

García F. J. (2014) Valores de la Educación profesional. Documento en línea disponible en www.psicologia.com/valores-educación-profesional. Consultado en Marzo 2017

Miguel Ángel Soto Delgado

Plaza del Graduando

VPDS UNELLEZ



El Proyecto plaza del Graduando, nace en el año 2016, con la añoranza de consolidar un espacio emblemático para la comunidad universitaria en la Unellez; de allí que el profesor Oswaldo Dugarte Paredes, se planteó la idea de realizar un despliegue de consultas al estudiantado y a los diferentes componentes organizacionales que hacen vida en la universidad de los llanos; se pudo conocer así la aceptación que muestra el gentilicio de la gran familia unellista hacia esta idea de ver consolidado el proyecto relativo a ese espacio integrador del saber, dando paso así a la propuesta del Museo de Ciencias y el Paseo Universitario; componentes de trascendencia futurista y fortaleza corporativa hacia la imagen de nuestra Alma Mater.

Nuestros estudiantes son merecedores de la consolidación de estas propuestas debido que la esencia de las mismas dejan en alto el esfuerzo hacia el logro profesional de vida académica y la sensación de conservar los recuerdos vívidos en estos espacios que sirven de desenvolvimiento del día a día; allí que la culminación en sus estudios universitarios con éxito brindarán la satisfacción tanto a graduandos como a familiares y amigos el hecho de poder recibir su título profesional dará lugar a la felicidad común, teniendo así la vivencia de compartir allí en ese lugar, al lado de esa obra artística, la de un graduando elaborado en piedra caliza, la cual ya está siendo tallada por este servidor.

Es importante resaltar el apoyo brindado por los estudiantes de arquitectura en cumplimiento de su Servicio Comunitario, quienes

diseñaron un prototipo arquitectónico en Autocad, mostrando así su talento y creatividad para el diseño arquitectónico, conjugando los avances más actuales de la arquitectura moderna y de esta forma transformar el lugar, conservando el área verde y sus componentes más idóneos para embellecer ese futuro espacio público, diseñado para presentarle a los futuros graduandos la obra maestra en el campus universitario.

En consecuencia es importante señalarlos puesto que su relevante aporte nos da la seguridad de inicio con éxito a este importante Proyecto; son ellos Milenia Cañaz, Randy Rivero y Bárbara Silva acompañados de este servidor, su Tutor MSc. Oswaldo Dugarte.

Esta acción enriquece desde ya un gran aporte que llega para fortalecer el patrimonio de nuestra casa de estudios, nacida para moldear los perfiles académicos de las personas que tomarán las riendas en su momento de una nueva dimensión en la futura época de nuestros egresados. Es por ello que los esfuerzos se concentran en hacer las diligencias oportunas para consagrar este importante Proyecto denominado "Plaza del Graduando, Museo de Ciencias y Paseo Universitario"; haciéndolo extensivo a todas las fuerzas que se puedan sumar en logro de este importante Proyecto para la Unellez.

Oswaldo Dugarte



Cronología del Nacimiento del LIDET



A partir del 01-10-2021, en reunión en pro de la conformación del Centro de Creación Intelectual Paulo Freire en el VPDS de la UNELLEZ, allí surgió la necesidad de seguir fortaleciendo nuestro Sistema de Creación Intelectual en los territorios de influencia de los investigadores que están impulsando nuevas corrientes de pensamiento pedagógico.

El día 01-11-2021, se realizó un encuentro de manera fortuita en las instalaciones del cafetín EL ESTUDIANTE y es donde se promueve la conformación de este grupo de creación intelectual que tributa a la Superación de la Pobreza en el medio rural donde reside el profesor Alberto Sierra (EL COROZO), el profesor Oswaldo Dugarte (LA MULA) y el profesor Jorge Rivas que aunque reside en Ciudad Varyná se autoreconoce como apasionado del estudio del medio rural pues prestó sus servicios en el municipio Alberto Arvelo Torrealba, desde su ingreso por concurso a la Secretaría de Educación del estado Barinas en el año 1999, como Maestro de Aula en la Escuela Bolivariana José Porfirio Luque ubicada en el Caserío Los Rastrojos de este municipio barinés.

Aquí se suscribe un acta extraordinaria por parte de los investigadores arriba mencionados, la promotora de la creación del grupo de creación intelectual para contribuir a la superación de la pobreza, profesora Yelitza Roa, invitó a los colegas Otto García y Laura Mancilla a sumarse a esta iniciativa de creación intelectual los cuales se convocaron para un próximo encuentro el día 4 de Noviembre de 2022, con el propósito de avanzar en la organización del grupo, destacándose que esta iniciativa será gestionada desde el CENTRO DE SABER COMUNITARIO VILLANUEVA, al cual ella está adscrita desde su creación el 13 de febrero de 2019. El día 04-11-2021, en reunión pautada para este día se dieron cita



los profesores Oswaldo Dugarte, Jorge Rivas, Alberto Sierra, en los espacios de las caballeriza donde se incorporó el sociólogo Alberto Cagua Rojas, miembro del Centro de Saber Comunitario Villanueva, se constató el quórum por parte de los convocantes donde se dio el lapso de un mes contado a partir de esa fecha para que los aspirantes hicieran entrega de su propuesta de investigación para ejecutar en el año 2022, designándose a la Profesora Yelitza Roa para que presente en alianza con los presentes un papel de trabajo para el proyecto del grupo de creación intelectual orientado a la superación de la pobreza en el medio rural donde hacen vida los posibles miembros de esta figura y el cual ya ella ha explorado por iniciativa de vinculación Sociocomunitaria que han realizado en alianza con otras instituciones educativas como la UPEL, y las que están ubicadas en La Mula y El Corozo respectivamente, pues en este lugar tiene asignados estudiantes del Programa de Formación de Grado en Educación mención Inglés, tales como el joven estudiante Carlos Arocha.

Día 04-12-2021, atendiendo a los requerimientos del Profesor Alberto Sierra, el profesor Jorge Rivas hizo entrega mediante correo electrónico a los aspirantes a ingresar del papel de trabajo de creación del grupo de creación intelectual LIDET, invitando por segunda vez a consignar sus propuestas de trabajo o de investigación para proceder a consignar la inscripción ante el Sistema de Creación Intelectual de la UNELLEZ, es en este momento cuando la Profesora Moraima Albarrán (03-12-2021) se incorpora al Lidet. En cuanto al día 14-03-2022, la docente Yelitza Roa conmina a los miembros interesados en avanzar en la conformación del GCI LIDET a hacer entrega de su plan de trabajo y en vista de no estar claros cómo sería la distribución de los integrantes para realizar de manera eficiente los respectivos abordajes comunitarios, los animó a seguir trabajando en sus iniciativas individuales y propiciar una próxima reunión el 07 de abril de 2022, con los demás equipos que participen en el Centro de Saber Comunitario Villanueva.

En cuanto al día 07-04-2022, en vista de la ausencia de los demás miembros del LIDET se procedió a revisar las iniciativas individuales de los docentes Jorge Rivas, Alberto Sierra, Oswaldo Dugarte y se les invitó a hacer entrega cuanto antes de las mismas inicialmente al Centro de Saber Comunitario Villanueva para continuar afianzando su trabajo de manera que puedan realizar su registro ante la jefatura del Programa de Creación Intelectual del VPDS de la Unellez, en este momento se integra la profesora Lisbeth Arellano quien revisó la propuesta de creación del grupo de creación intelectual LIDET el 14 de Marzo de 2022, manifestando vía correo electrónico a la profesora Yelitza Roa y en reunión presencial con el profesor Alberto Sierra y Jorge Rivas su deseo de incorporarse a esta iniciativa de creación intelectual.

Posteriormente en el Consejo Académico del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la Unellez de fecha del 06 de julio de 2022, se aprobó el aval institucional para la creación de nuestro Grupo de Creación Intelectual coordinado por el ingeniero Alberto Sierra para seguir tributando a la superación en su territorio de influencia, como son hasta ahora las comunidades asentadas en El Corozo y La Mula del estado Barinas de la República Bolivariana de Venezuela.

“Afternoon tea”



Cuando hablamos de la tierra inglesa, lo más probable es que lo primero que aparezca en nuestra mente es el té. Siendo Inglaterra uno de los primeros países donde la práctica del té se mantiene y, en tiempos anteriores, era tan común tomar el té a las cinco de la tarde; esto se ha mantenido con el paso de los años, se dice que la llegada del té se remonta al año 1662 cuando el rey Carlos II contrajo matrimonio con Catalina de Braganza, quién adoraba el té y lo puso en práctica. Sin embargo hay quienes conocen que en el siglo XVIII la duquesa de Bedford fue la principal inventora, pues siempre lo hacía con sus amigos.

El pasado martes 4 de noviembre del 2022, los estudiantes del PNF Educación Mención Inglés realizaron una pequeña actividad en presencia de la licenciada Yoselin Garcias de Simone, quién propuso la grandiosa idea de la elaboración de un «Té Literario», donde los estudiantes emprendieron su investigación para llevar a cabo una simulación de un té tradicional inglés correctamente. Haciendo uso de la creatividad y compañerismo que los une, los estudiantes pudieron lograr con éxito expresar de manera espléndida la organización de dicho evento. Además, se expusieron demostraciones de algunos poemas icónicos y muy populares de la lengua inglesa como «The Beauty of life» «Sonnet 20 by William Shakespeare» «How do I love thee» y segmentos de «The Silmarillion, by J. R. R. Tolkien».

Aprovechando el momento también se demostró la manera adecuada de organizar un té, sobre las reglas a llevar a cabo cuando se está hablando en la mesa o comiendo algún bocadillo, la posición correcta y se dieron algunos tips para que no se cometieron errores que parecieran de mal gusto o mala educación. Tanto los estudiantes como la docente del subproyecto Lenguaje y Comunicación, tuvieron la oportunidad de experimentar este pequeño y fructífero evento, basado en sus investigaciones e información referente al tema, así mismo todos estuvieron de acuerdo para estar a juego con la temática británica, por lo que tuvieron vestuarios

y peinados similares a los de época; teniendo así una armonía perfecta entre todos y el acontecimiento. Además se realizó un compartir con los bizcochos y té que todos decidieron realizar para este. Sin duda alguna fue un momento bastante lleno de conocimiento y de ayuda para los estudiantes a conocer mucho más las culturas que están fuera de nuestra tierra natal, que fueron y siguen siendo una grandiosa tradición y ahora parte de la historia de nuestro mundo llamado tierra

Lisis Vázquez, estudiante de primer año de Educación Mención Inglés. UNELLEZ.



Los Tesoros de La Mula

Luego de varias visitas a los promotores de la creación del Centro de Saber Comunitario ubicado en la localidad de La Mula, ubicada al margen derecho de la Troncal N° 5 de la vía que conduce a San Cristóbal, en la Parroquia Dominga Ortiz de Páez, tuvimos la oportunidad de disfrutar el día sábado 29 de enero de 2022, de una interesante exposición en la Casa de la Cultura sede de la Fundación Palmanare en compañía de los ciudadanos Maximino González, José Luis Dugarte, Belkis Cárdenas, Carlos Arocha, Jorge Rivas y Alberto Sierra.

Este encuentro de saberes, entre los actores comunitarios e institucionales se concertó con el propósito de efectuar el diagnóstico de necesidades de manera presencial, y luego de las respectivas presentaciones de los portadores patrimoniales y los creadores intelectuales, se identificó entre las principales necesidades, la ausencia de un espacio en formato digital que permita visibilizar la labor de estos cultores en las nuevas generaciones que se están formando en las instituciones que hacen vida en el circuito educativo N° 4.38 COROMOTO

Igualmente se estableció que esa herramienta, llamada provisionalmente "Galería Digital" puede ser difundida en otras lenguas, que como el Inglés pueden ser comprendidas por los cibernautas interesados en disfrutar de las creaciones de estos cultores populares y así contribuir a la superación de la pobreza que atenta constantemente con el bienestar en sus núcleos familiares.

Dada la disposición, tanto de los portadores patrimoniales, así como de los creadores intelectuales visitantes, se acordó en primera instancia designar al profesor Oswaldo Dugarte y al joven

Carlos Arocha, estudiante de la tercera cohorte del Programa Nacional de Formación Educación mención Inglés para realizar ante la Jefatura del Programa de Creación Intelectual del VPDS de la UNELLEZ la solicitud de formalización del Centro de Saber Comunitario Máximo Dugarte.

El epónimo de esta figura de creación intelectual se seleccionó para honrar la memoria de un ilustre habitante de esta localidad barinesa, pionero de la medicina alternativa y entre las actividades más resaltantes de esta figura del Sistema de Creación Intelectual se destacan el inventario de cultores y sitios patrimoniales, para así en alianza con los voceros de las fuerzas vivas de esta comunidad, construir y socializar su memoria histórica, a través de un Recurso Educativo Abierto diseñado en español e inglés por los miembros del Laboratorio Interdisciplinario para el Desarrollo Tecnocomunitario (LIDET).

Los insumos necesarios para esta producción audiovisual, hasta ahora se han estado recabando, haciendo uso de la estrategia didáctica denominada "Valorando mi Patrimonio" diseñada por quien escribe, la cual permite visibilizar la constante labor de estos portadores de un invaluable saber popular, no sólo en las instituciones adscritas al circuito educativo N° 4.38 COROMOTO, pues al estar en el portal de nuestra casa de estudios universitarios se proyectará desde la universidad que siembra para el mundo.

Yelitza Roa



Una mirada a la educación a distancia

Las sociedades humanas se van generando bajo un conjunto de construcciones sociales que van definiendo sistemáticamente las formas lógicas de interacción y de representación sociocultural del mundo actual. Para consolidar una ecuación coherente de las relaciones sociales armoniosas, se crean políticas públicas que regulan aproximadamente las contrariedades y asimetrías presentes en las distintas unidades orgánicas e inorgánicas que componen al gran tejido social.

Cabe considerar que las desigualdades y los distintos tipos de brechas vulneradoras del buen vivir, se logran minimizar mediante la incorporación de la educación como uno de los elementos fundamentales para establecimiento de: la unicidad, coherencia y adecuación del comportamiento humano; como ente consciente y sensible al entorno de convivencia individual y colectiva. Por lo tanto, la educación se concreta como el modo de activar el desarrollo de competencias de tipo: moral, intelectual y afectiva de los individuos. Existen especialmente dos tipos de modalidades de gran impacto formativo como son: la educación presencial y la Educación a Distancia (EaD); ambas facilitan el empoderamiento de objetos de aprendizajes que tributan significativamente a la adquisición de competencias para la vida, el trabajo, el desarrollo productivo y cultural de una determinada nación.

Por consiguiente, la EaD ha evolucionado significativamente desde sus inicios, pasando por diversas etapas enriquecedoras, que han nutrido sustancialmente algunos factores importantes de su estructura, cuyo propósito se ha centrado en mejorar de forma significativa en el desarrollo de: métodos, técnicas y estrategias relacionadas a como estructurar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ende, se han creado modelos tanto operativos como didácticos, cada uno de ellos enfocados en factores propios de la EaD. Además es necesario prestarle atención a lo señalado Wheeler (2000) citado por Arias (2006), en donde la EaD presenta una característica especial, en cuanto a los niveles de dispersión geográfica entre estudiantes y tutor, y le corresponde a la institución definir parámetros que disminuyan la brecha de esa dispersión, para el cual intervienen tres elementos esenciales: el diseño instruccional, el medio y la modalidad de comunicación para entregar y potenciar el aprendizaje autónomo y significativo en los estudiantes. Por lo tanto, la mediación y la comunicación son elementos fundamentales, para establecer parámetros efectivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, una mala distribución en la orientación de esos elementos de corte tecnológico o pedagógico, contribuyen al fracaso eminentemente de esta modalidad de manera parcial, hasta que no exista un proceso de autorregulación de las anomalías presentes en ella.

La EaD demanda de un conjunto de recursos para el apoyo: logístico, tecnológico y humano. Requiere de la disponibilidad y capacidad comunicativa de los tutores inmersos en el proceso pedagógico. De igual manera, los estudiantes deben desarrollar competencias que le faciliten la consolidación de un aprendizaje efectivo. Entre esos elementos o aspectos se pueden mencionar los siguientes: desarrollo de la lectura comprensiva, habilidad para identificar, plantear y resolver problemas, desarrollo de habilidades de participación y de reconstrucción crítica de saberes entre otros. También es necesario resaltar que esta modalidad persigue objetivos para maximizar su eficiencia y calidad. Por ejemplo, ella busca facilitar la innovación de métodos de enseñanza mediante la implementación de estrategias diversas, enmarcadas en objetos de aprendizajes que propicien autonomía en el aprendizaje de cada estudiante.

También es importante señalar que la EaD y la educación mixta, combinada o híbrida (b-learning) desde la virtualidad, se ha venido desarrollando en los llamados entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA), a través de modalidades cada vez más elaborada y validadas, han facilitado el aprendizaje de los estudiantes por medio del uso de herramientas tecnológicas y de la Internet y puede ser llevado a cabo sin límites de horario, tiempo y lugar a través de dos modalidades específicas: el e-learning o aprendizaje en línea a distancia (electronic learning) y el b-learning o aprendizaje mixto (Ferro C y otros 2009). Con la expansión de elementos tecnológicos alrededor del mundo que han contribuido a acelerar la ruptura de los viejos paradigmas de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, una dirección de estudios a distancia en el contexto universitario busca consolidar y unificar procesos tecnopedagógicos que tributen a mejorar significativamente la calidad educativa bajo estándares nacionales e internacionales de experiencias formativas, la modalidad a distancia y/o mixtas concretas deben estar orientadas a las políticas y líneas estratégicas que imprimen: la agenda 2030 de los objetivos de desarrollo sostenible, la ley plan de la patria 2019-2025, y demás leyes, normativas y resoluciones del Estado Venezolano que rigen a la modalidad en cuestión.

Alberto Sierra



Unellez acredita veintiséis estilistas profesionales de la Escuela de Arte y Oficio del CSC Villanueva

El 12 de febrero de 2022, en los camerinos de la Sala de Teatro "Félix Salazar se inició el camino para construir un hermoso sueño lo fue la creación de la Escuela de Arte y Oficio del Centro de Saber Comunitario Villanueva adscrito al Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora".

En esta oportunidad se ha tenido el privilegio de contar en calidad de facilitador con un estilista de aquilatada trayectoria, como lo es el Máster Efraín Rojas, mejor conocido en el medio artístico, como El Doctor de la Belleza, para gestionar este proyecto de vinculación sociocomunitaria registrado bajo el código número 54222104, el cual ha permitido proveer a los participantes de un necesario caudal de recursos teórico – prácticos para gestionar de manera idónea sus emprendimientos en el ámbito de la estética integral.

Es preciso resaltar que, aunque fueron muchos los llamados, sólo han prevalecido en este perseverante espacio de formación veintiséis participantes, quienes el pasado sábado, 03 de diciembre recibieron de manos de las autoridades de la Unellez su certificación que los acredita como Estilistas Profesionales, pues para ello se programaron quince encuentros, en los que se han abordado diversas temáticas relacionadas al arte de la belleza.

Ello obedece a que el profesor Efraín Rojas manifiesta que "un estilista es un profesional especializado en diversas técnicas de corte, arreglo de cabello, colorimetría, peinados, visajismo, maquillaje, higiene, entre otras importantes áreas del conocimiento que propician su desarrollo personal, así como el de los clientes a quienes les presta sus servicios en su local o a domicilio".

Es importante destacar que en la actualidad existen muchas tendencias en cuanto a la manera de verse y sentirse, todos desean verse bien físicamente y sentirse bien emocionalmente, para ello existe un amplio mundo, es por eso que aparte de las investigaciones, exposiciones y trabajos escritos, se ejerció ampliamente, sobre cómo deben ser los diferentes tipos de cortes, si se trata de un hombre o de una mujer a la hora de visitar una barbería o una peluquería pues la primera impresión siempre es la que perdura, por eso, nuestra primera impresión debe ser memorable, atractiva y profesional.

Esto ocurre porque el cabello fue visto desde hace miles de años como elemento de gran importancia en muchas sociedades, en donde se consideraba que el alma de una persona se encontraba en su cabello, pues desde tiempos muy remotos estas profesiones como lo son la barbería y la peluquería dijeron presente con fines estéticos en nuestras vidas, por su parte las culturas egipcia y griega tomaron la cabellera como culto, pilar de belleza y máximo exponente de la hermosura. En Grecia nacen los salones de belleza, donde se peinaban y arreglaban las cabezas más selectas de la sociedad, hoy por hoy, el concepto de peluquería y belleza se extiende por todo el mundo a la disposición de todos los estratos socioeconómicos y en los más recónditos lugares del territorio.

Inaugurado Círculo de Lectura Estudiantil en la Biblioteca “Don Rómulo Gallegos”



En el Marco de la celebración del Día del Estudiante Universitario, la Dirección de Bienestar Estudiantil en alianza con DISISERBI y FEDUEZ, siguiendo lineamientos de la Ciudadana Rectora Dra. Victoria Tomassetti, dejaron inaugurado el Círculo de Lectura Estudiantil de la UNELLEZ.

Un espacio para el despertar de la curiosidad, imaginación y transformación del pensamiento. Es este evento se presentó el primer grupo de estudiantes que conformaran el Círculo de Lectura Estudiantil. Compartieron con nosotros las autoridades universitarias, encabezadas por la Vicerrectora Académica, Dra. Denny Luz Molina, Lcdo. Franklin Nava, Director DISISERBI, Lcdo. Luis Vega, Director de Bienestar Estudiantil y Luis Montilla, Director de FEDUEZ, Estudiantes y docentes en el que disfrutaron de un Concierto de música instrumental, dramatización de Leyendas Venezolanas y presentación de Libros de nuestros Docentes Unellistas. En la misma los estudiantes aportaron una significativa donación de libros a la Biblioteca Don Rómulo Gallegos.



Fiebre Hemorrágica Venezolana (Fhv) Zoonosis presente en los Llanos Centrocidentales de Venezuela

La fiebre hemorrágica venezolana (FHV), es una dolencia febril asociada a un cuadro de sangramiento [hemorrágico], con manifestaciones clínicas caracterizadas por aumento de la temperatura del cuerpo [fiebre], estado de decaimiento [postración], dolor de cabeza [cefalea], odinofagia [dolor en la garganta] y hemorragias [pérdidas de sangre]: sangrado de encías [gingivorragias], vómito con sangre [hematemesis], hemorragia nasal [epistaxis], seguido en muchos casos por mareos, dificultad de notar los diferentes sabores: dulce, ácido, amargo, salado y sabroso [manifestaciones neurológicas], a las que se agregan unos 4 o 5 días más tarde dolor abdominal, dolor en las articulaciones [artralgias], vómitos, diarrea y tos; el examen físico en esta fase muestra de pérdida de agua en el cuerpo del enfermo [deshidratación], con aumento de flujo sanguíneo en los ojos [inyección conjuntival], acumulación de líquido en los tejidos de la cara [edema facial] y la presencia de sangrado dentro de la piel, por rotura de vasos sanguíneos, que forman diminutos puntos rojos [petequias].



Aproximadamente un 34% de los enfermos progresan al estado de pérdida abundante de sangre o de otro líquido, que hace, que el corazón sea incapaz de bombear [shock hipovolémico irreversible] y muere, a pesar del vigoroso tratamiento con fluidos intravenosos, administración de sangre, plasma fresco, concentrados de plaquetas, fibrinógeno, vitamina K, soluciones electrolíticas, antibióticos, oxígeno y otras medidas de soporte.

En la fase final de la enfermedad algunos pacientes manifiestan desorientación, estrechamiento de los vasos sanguíneos [vasoconstricción], dureza de nuca, reacción anormal y exagerada del sistema nervioso involuntario (autónomo) a la estimulación, que incluye cambio en la frecuencia cardíaca, sudoración excesiva, otros [hiperreflexia], temblor del cuerpo, extensión dorsal del dedo gordo del pie, generalmente acompañado de la apertura en abanico de los demás dedos en respuesta a la estimulación plantar del pie, ... [signo de Babensky], insensibilidad [estupor] y coma; estas expresiones neurológicas, junto con las hemorragias son de muy mal pronóstico. La recuperación de la enfermedad comienza aproximadamente a los 10 o 12 días, pero la convalecencia es muy prolongada.

La fiebre hemorrágica representa un problema de salud pública (muere más del 10% de los afectados) de signo endémico/epidémico, con la ocurrencia de pocos casos durante los meses de enero a abril y de julio a septiembre de cada año y la aparición de numerosos casos, cada año en los meses de entrada [mayo/junio] y en la salida del período lluvioso [octubre/noviembre], de pobladores del medio rural de los municipios endémicos de los estados Centrocidentales de Venezuela (Portuguesa, Barinas, Apure, Guárico). Cojedes es un estado de riesgo. Epidemiológicamente la fiebre hemorrágica tiene un comportamiento interictico, causando cada 4 o 5 años numerosos casos (brotes epidémicos).

En estos estados, la mayoría de las personas afectadas proceden del medio rural, y están asociados con el trabajador del campo que realiza actividades agropecuarias. De manera particular, los casos de pacientes con fiebre, presentan características muy distintivas como son: alta tasa de mortalidad en el grupo etario entre 16 y 49 años. La enfermedad se registra por primera vez en el año 1.981, con 8 afectados, de los cuales uno muere, y entre este y el año 1.988 se registran 31 casos, de los cuales mueren 6. Sin embargo, se tiene el año 1.989, como en año que marca el auge de la enfermedad, pues en este se registran 21 afectados, con 7 muertes. Las personas de sexo masculino son las más afectadas, siendo afectas en menor cuantía personas del sexo femenino.

Los estudios de seroprevalencia de anticuerpos para el virus Guanarito han indicado que la tasa de infección en humanos oscila entre el 0-10% en las comunidades afectadas.

El agente causal de la FHV es el virus Guanarito, y el reservorio principal del mismo, es el roedor *Zigodontomys brevicauda*, existiendo nueve especies adicionales conocidas de roedores, que también lo portan.

SIGNOS Y SÍNTOMAS

Una vez que el virus Guanarito, invade el cuerpo de la persona, este se multiplica y produce la infección, la cual se desarrolla por etapas, que se especifican a continuación, mostrando los signos y síntomas la persona enferma. En medicina, un signo es una señal o cambio, [es algo] que se identifica durante un examen físico o de laboratorio que indica la posibilidad que una persona este afectada o enferma. Y un síntoma es una señal que la persona enferma siente o nota, puede suceder que dicha indicación no sea notada por las demás personas.

ETAPA INICIAL: Entre el inicio y el cuarto (4to.) día la persona presenta: fiebre, malestar general, dolor de cabeza, dolor en las articulaciones, dolores musculares, rechazo de la luz, vómito, diarrea, disminución de los glóbulos blancos.

ETAPA DE DESARROLLO DE LA ENFERMEDAD: a partir del cuarto (4to.) día, la persona presenta pequeños derrames en la piel como puntos, cuyo color varía de rojo a violáceo, pasando por negruzco, verde, amarillo a marrón; aparecen moretones en el cuerpo, debido a la ruptura de vasos sanguíneos; disminución de las plaquetas; hemorragia en las encías, fosas nasales; dolor abdominal; dificultad para respirar; irritación; agitación; agresividad y temblor fino en los brazos; gravedad; sangramiento en lugares de punción de las venas; tos; dificultad respiratoria; hemorragias profusas por bellos, fosas nasales y otros; vómito y pupú de sangre; hemorragia vaginal en la mujer; convulsiones generalizadas; disminución de las funciones intelectuales, acompañadas de cierto aire o aspecto de asombro o de indiferencia; coma y fallecimiento de la persona.



Enríquez Álvarez [*]
E-Mail: fhemorr@gmail.com
Barinas, noviembre 22, 2022.

[*]: Docente/Investigador de La Universidad Pedagógica Experimental Libertador/Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Extensión Académica Barinas. Venezuela.