

# Domina el uso de las preposiciones en inglés



# Domina el uso de las preposiciones en inglés

## Índice

- 1.**  
Uso de las preposiciones en inglés: lo que tienes que saber?
- 2.**  
Diferencia entre tres preposiciones de tiempo: «in», «on» y «at»
- 3.**  
¿ «For» o «since»? Aprende a usarlas correctamente
- 4.**  
Las preposiciones de movimiento
- 5.**  
Las preposiciones de lugar
- 6.**  
Verbos con preposiciones
- 7.**  
Los errores más comunes que cometemos los hispanohablantes al usar las preposiciones en inglés.

## Introducción

El uso de preposiciones en inglés es uno de los mayores quebraderos de cabeza de los estudiantes de este idioma. Para ayudarte en esta batalla te presentamos este eBook en el que repasamos el uso de las preposiciones en inglés, con reglas básicas que te ayudarán a dominar su uso, consejos para no confundirlas, ejercicios y mucho más.





## 1. Uso de preposiciones en inglés: lo que tienes que saber

En primer lugar, piensa que el uso de las preposiciones en inglés suele cumplir dos objetivos:

- Por un lado, se trata de posicionar objetos y hechos en el espacio o en el tiempo.
- Por el otro, a veces las preposiciones acompañan a verbos. En estos casos hablamos de phrasal verbs, y su explicación merece un artículo aparte.

Como decimos, las preposiciones nos sirven para indicar y ubicar en el tiempo, el espacio o dar una dirección o movimiento a las cosas a las que nos referimos.

### Algunas reglas generales para usar preposiciones:

El uso de las preposiciones en inglés consiste en escribir o decir un pronombre o un sintagma nominal después de ellas.

- **My cousin is in Andorra with his friends this week.**  
Mi prima está en Andorra con sus amigos esta semana.

Normalmente, después de un adjetivo se pone en inglés una preposición.

- **I'm so happy to see you.**  
Estoy muy contento de verte.

Nunca escribas o digas una preposición aislada al final de una oración, a no ser que se trate de algún tipo de frase con **phrasal verb**.

Hay algunos nombres sustantivos que funcionan siempre con la misma preposición. Apréndetelos como un grupo que va siempre junto para no equivocarte, si no a oídos de un nativo inglés sonará un tanto raro.

Domina el uso de las preposiciones en inglés



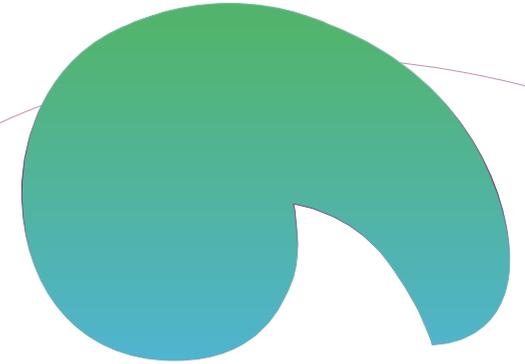
### Algunos de estos nombres son:

- An invitation to a meeting
- An application for a job
- The cost of living
- A lack of money
- No hope of winning
- A tax on alcohol
- Difficulty with
- Solution to a problem
- Cause of divorce
- Sympathy for the immigrants
- Expert at/on mathematics
- Need for education
- Connexion between two sides

Ya conoces y entiendes el significado de muchos adjetivos, y conoces las bases de cómo usar preposiciones. Pero luego ves una película en versión original, o lees un libro en inglés, y te confunde la forma en que se usan juntos. Y eso es porque a veces interactúan entre sí, y la preposición modifica el sentido del adjetivo. Veamos algunos ejemplos en los que pasa esto:



Domina el uso de las preposiciones en inglés



### Good: for vs. at vs. with

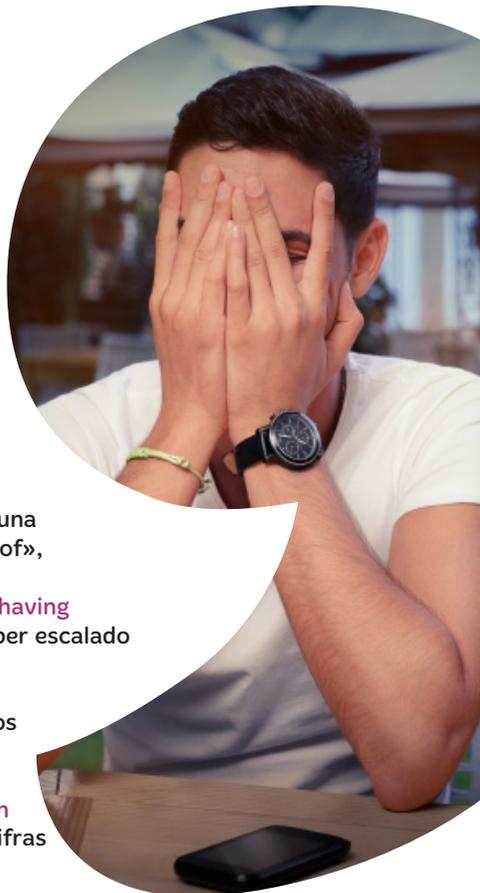
- **To be good for:** significa ser bueno para algo, como en la frase «Regular exercise is good for your health» («El ejercicio regular es bueno para tu salud»).
- **To be good at:** significa darse bien algo, como en la frase «Those women were so good at math that NASA trusted them more than computers» («A esas mujeres se les daban tan bien las matemáticas que la NASA confiaba más en ellas que en los ordenadores»).
- **To be good with:** significa ser bueno con alguna herramienta concreta, como en la frase «He is so good with words he's bound to get his book published eventually» («Se le dan tan bien las palabras que seguro que en algún momento le publican»).



**¡TRUCO!**

En éstas estructuras, se puede sustituir «good» por otro adjetivo que indique calidad, como «excellent» o «bad».





### Orgullo y vergüenza: «proud of» pero «dissappointed in»

Cuando queremos expresar nuestro orgullo por una persona o logro, utilizamos la expresión «proud of», como en la frase «**He's proud of his daughter**» («Está orgulloso de su hija») o en «**I'm proud of having climbed this mountain**» («Estoy orgullosa de haber escalado esta montaña»).

Sin embargo, para expresar decepción, utilizamos la expresión «dissappointed in», como en la frase «**She's dissappointed in him**» («Ella está decepcionada con él») o en «**I'm dissappointed in this quarter's numbers**» («Me decepcionan las cifras de este trimestre»).



**¡TRUCO!**

Es buena idea memorizar cada una de éstas dentro de una frase, simple pero completa, para que salga automática la preposición, ya que si no el paralelismo entre ambas puede llevar a error.

### OF

«Of» es otra preposición bastante común para expresar la relación entre el sujeto y otro tema, como en la frase «**You're capable of doing so much more**» («Eres capaz de hacer mucho más»), en «**I am fond of watching cartoon shows from when I was 8, they bring me back to my childhood**» («Me gusta ver dibujos animados de cuando tenía 8 años, me recuerdan a mi infancia») o en «**Are you aware of the relationship between smoking and lung cancer?**» («¿Es usted consciente de la relación entre fumar y el cáncer de pulmón?»).

En todos estos casos, la combinación del adjetivo y la preposición «of» indica una relación entre el sujeto (normalmente una persona) y lo que viene a continuación en la frase.

### WITH

Parecido a «of», «with» se suele explicar para expresar la causa de una emoción, como en la frase «**I am very pleased with myself**» («Estoy muy satisfecho conmigo mismo») o en «**I am bored with this already**» («Esto ya me aburre»). (normalmente una persona) y lo que viene a continuación en la frase.

## 2. Diferencia entre tres preposiciones de tiempo: «in», «on» y «at»

### IN

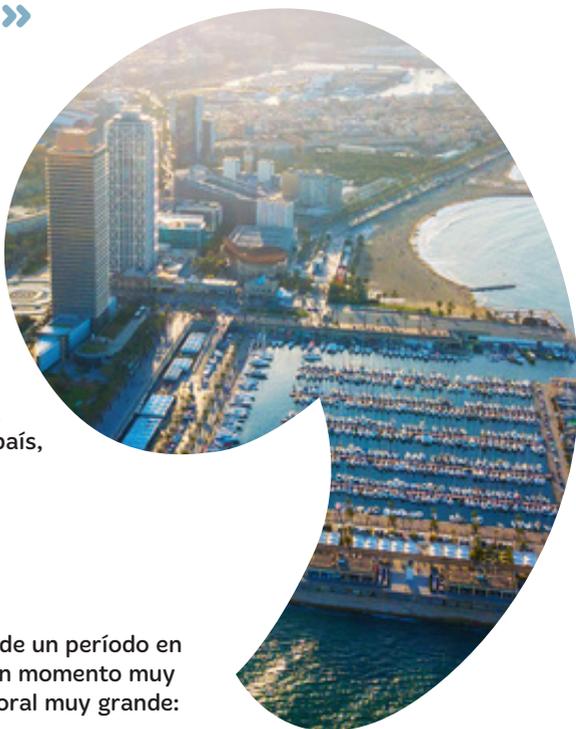
«In» es una de las primeras preposiciones cuyo uso hay que dominar y de las primeras que se explican en una clase de inglés. Esta preposición nos sirve tanto para lugares como para medidas de tiempo.

Si estás refiriéndote a lugar físico, usa IN si este lugar es grande: un país, un continente...

- **My family lives in Asia.**  
Mi familia vive en Asia.

Si, por el contrario quieres hablar de un período en el tiempo, usa IN para apuntar a un momento muy concreto o para una medida temporal muy grande:

- **I take a bath in the morning.**  
Tomo un baño por la mañana.
- **Barcelona is warm in spring.**  
Barcelona es cálida en primavera.



Utilizamos in para marcar un punto en el tiempo comprendido dentro de un periodo más grande, como por ejemplo puede ser un mes, un año, una estación o una parte del día. Observa estos ejemplos:

- **I was born in September.**  
Nací en septiembre.
- **It happened in 1998.**  
Ocurrió en 1998.
- **She always comes back in summer.**  
Siempre vuelve en verano.
- **They do all their work in the evening.**  
Hacen todo su trabajo por la tarde.

También se utiliza «in» para indicar duración o tiempo de espera antes de que ocurre algo:

- **The conference will be over in half an hour.**  
La conferencia terminará en media hora.
- **The offer expires in three days.**  
La oferta termina en tres días.
- **I'll be back in a minute.**  
Vuelvo en un minuto.
- **She will be ready to move in a month.**  
Estará lista para entrar en un mes.

Domina el uso de las preposiciones en inglés

## ON

En cuanto al uso de las preposiciones en inglés, si hablamos de ON, esta preposición la usaremos para hablar de días y fechas.

- **I'll see you on Monday.**  
Te veo el lunes.
- **I was born on September 22.**  
(Recuerda que esta frase se lee «September the twenty-second» o «the twenty-second of September».)  
Nací el 22 de septiembre.
- **It happened on a Sunday in 1998.**  
Ocurrió un domingo de 1998.
- **She always comes back on a summer morning.**  
Siempre vuelve una mañana de verano.
- **They do all their work on Friday evenings.**  
Hacen todo su trabajo los viernes por la tarde.

Recuerda que hay ciertos días, normalmente festivos, que cuentan como fechas:

- **The bells were ringing on Christmas Day.**  
Sonaban las campanas el día de Navidad.
- **We stayed at home on Easter Sunday.**  
Nos quedamos en casa el domingo de Pascua.

Domina el uso de las preposiciones en inglés

Pero esto solo ocurre cuando hablamos de un día concreto. Sigue leyendo para ver con qué preposición combinan los nombres de festividades.

En cuanto a su significado espacial, ON se usa para indicar que los objetos se encuentra sobre superficies:

- **On the table.**  
Encima de la mesa.

O medios específicos:

- **On Facebook, on the Internet...**  
En Facebook, en internet.

## AT

Para acertar siempre con el uso de AT, piensa que es aún más específico que las dos preposiciones anteriores. O sea que va a servirnos para indicar un horario de apertura de una tienda, por ejemplo. También para señalar lugares cerrados y concretos:

- **Meet me at the bar.**  
Reúnete conmigo en el bar.
- **The library opens at 9 am.**  
La biblioteca abre a las 9 de la mañana.



Utilizamos «at» para las horas:

- **He woke up at 7 a. m.**  
Se despertó a las 7:00.
- **The train leaves at 18:00.**  
El tren sale a las 18:00.

También se utiliza para ciertas partes del día (las demás van con «in»):

- **My dog barks a lot at night.**  
Mi perro ladra mucho por la noche.
- **We set out at the crack of dawn.**  
Salimos al amanecer.
- **We have a short break at noon/midday.**  
Tenemos un descanso breve a mediodía.
- **We will arrive at midnight.**  
Llegaremos a medianoche.

Se usa también con fiestas y periodos de tiempo:

- **I don't usually do much at Christmas.**  
No suelo hacer mucho en Navidades.
- **What are you going to do at the weekend?**  
¿Qué vas a hacer el fin de semana?

- **Thousands of people go back to their families at the New Year.**  
Miles de personas vuelven a ver a sus familias en Año Nuevo.

Ahora es el momento de ejercitar lo que has aprendido sobre las preposiciones **IN**, **ON** y **AT**. ¿te animas con el siguiente ejercicio?

Ejercicio ¿sabrías elegir la preposición adecuada entre **IN**, **AT** y **ON** en las siguientes frases?

- She has an appointment \_\_\_\_\_ Wednesday.
- The bus leaves \_\_\_\_\_ five o'clock.
- The clothes are \_\_\_\_\_ the table.
- Take a left turn \_\_\_\_\_ the intersection.
- I always listen \_\_\_\_\_ music in the bus.
- The Eiffel Tower is \_\_\_\_\_ Paris.
- Her family lives \_\_\_\_\_ Italy.
- She finishes class \_\_\_\_\_ half past nine.
- My sister is \_\_\_\_\_ school, she'll be home by three.
- Turn left \_\_\_\_\_ the corner of the street.
- I couldn't find your phone \_\_\_\_\_ your room.
- They work \_\_\_\_\_ a large logistics company.
- He put an apple \_\_\_\_\_ his head.
- I hate the food they serve \_\_\_\_\_ the plane.
- The Eiffel Tower is \_\_\_\_\_ Paris.
- I always leave work \_\_\_\_\_ six.

## Soluciones

- She has an appointment on Wednesday.
- The bus leaves at five o'clock.
- The clothes are on the table.
- Take a left turn at the intersection.
- I always listen to music on the bus.
- The Eiffel Tower is in Paris.
- Her family lives in Italy.
- She finishes class at half past nine.
- My sister is at school, she'll be home by three.
- Turn left at the corner of the street.
- I couldn't find your phone in your room.
- They work at a large logistics company.
- He put an apple on his head.
- I hate the food they serve on the plane.
- The Eiffel Tower is in Paris.
- I always leave work at six.



## 3. ¿For o Since? Aprende a usarlas correctamente

Ahora nos vamos a centrar en un par de preposiciones que suelen dar problemas: for y since. Estas dos preposiciones se suelen usar con el presente perfecto para indicar duración de una acción. Vamos a deternos un momento para repasar brevemente el presente perfecto:

El presente perfecto simple se utiliza para acciones que se han completado antes del momento presente, normalmente para destacar la cantidad de veces que esto ha ocurrido o para remarcar que es una acción completa:

- **I have watered the plants three times this week**  
He regado las plantas tres veces esta semana.
- **We have already seen this film**  
Ya hemos visto esta película.

El presente perfecto continuo se utiliza de forma similar pero remarca la proximidad de la acción al presente:

- **I have been doing the dishes, that's why my hands are wet**  
He estado fregando, por eso tengo las manos mojadas

¿Cómo se combinan entonces con **for** y **since**?  
Sigue leyendo y te lo contamos.



## FOR

Utilizamos for para indicar que una acción se ha dado durante un espacio de tiempo determinado. Al utilizar esta estructura, indicamos que la acción sigue ocurriendo o siendo cierta:

- **I have lived in Madrid for six years.**  
Llevo seis años viviendo en Madrid.
- **We have been married for a year now.**  
Llevamos casadas un año ya.
- **They have been rehearsing this play for a month.**  
Llevan un mes ensayando la obra.
- **You have had your dog for ten years**  
Hace diez años que tienes a tu perro.
- **You have not gone out for ages!**  
Llevas muchísimo tiempo sin salir.

## SINCE

Utilizamos since cuando queremos señalar en qué momento del tiempo empezó a ocurrir una acción. Con esta estructura, la acción también sigue ocurriendo o siendo cierta:

- **I have lived in Madrid since 2013.**  
Llevo seis años viviendo en Madrid.
- **We have lived together since we moved to Seville a year ago.**  
Vivimos juntas desde que nos mudamos a Sevilla hace un año.
- **They have been rehearsing since August.**  
Llevan desde agosto ensayando la obra.
- **You have had your dog since 2009.**  
Tienes a tu perro desde 2009.
- **She hasn't been the same since the accident.**  
Desde el accidente no ha vuelto a ser la misma.

Recuerda que tanto for como since tienen otros usos aparte de estas combinaciones que te enseñamos. En diferentes contextos toman significados y usos muy distintos, así que no te limites a saber cuándo usar for o since y conoce más a fondo las preposiciones y sus usos.

## 4. Las preposiciones de movimiento

Las preposiciones de movimiento y posición se usan para «ayudar» a los verbos de movimiento a expresar hacia dónde se realiza este. Las preposiciones más comunes son **to, down, into, around, off, over...** ¿reparamos las principales preposiciones de movimiento?

### ACROSS, OVER

Across se traduce por «a lo largo de» y over por «sobre», sin embargo en algunos casos se pueden usar indistintamente uno u otro con el mismo sentido.

Podemos usar across u over para hablar de una posición que está al otro lado de algo o para algo que se mueve hacia el otro lado de una carretera, un puente, un río, una frontera, etc..

- I am moving to a new house across/over the river.
- The police car followed them across/over the bridge.

Cuando nos referimos a pasar por encima de algo como una valla o un muro que son más largos que altos para alcanzar al otro lado solemos usar over en vez de «across».

- The door was locked, so he jumped over the fence.



Sin embargo, cuando hablamos de una superficie que nos imaginamos como plana, o un área como un país o un mar, es preferible usar **across**.

- I saw Susan across the dancefloor.
- It takes a whole month to go across the Atlantic in a cargo ship.

### ALONG, THROUGH

Along se suele traducir como «a lo largo de» y through como «a través de», pero al igual que en el caso anterior, pueden ser equivalentes en algunos casos. Veamos como decidir cuando usar uno u otro.

Cuando hablamos de un movimiento a lo largo de una línea, tipo un camino, un río, etc usamos **along**.

- We rode along a path until we arrived to the cottage.

En cambio, usamos through para enfatizar que nos movemos por un espacio tridimensional

- He pushed his way through the crowd until he was on the first row.

Through también expresa un movimiento que atraviesa todo el espacio del cual hablamos, desde un extremo hasta el otro.

- She walked through the forest to get back home.

## BELOW, UNDER Y UNDERNEATH

Son los opuestos de above y over, respectivamente.

**Below** y **under** se traducen como «bajo», cuando queremos decir que un objeto está por debajo del nivel de otro.

- They found a Roman theater below/under the street level.

Sin embargo, cuando algo no está justo debajo, es preferible usar «below».

- An important part of the Netherlands is below sea level.

Y del mismo modo, es preferible usar «under», cuando el objeto está justo debajo del otro, tocándolo.

- The child hid under the blanket when we came into the room.

**Underneath** se puede usar como alternativa a **under**.



## INTO

Utilizamos «into» para referirnos a un movimiento hacia el interior de algo:

Puede utilizarse de forma literal:

- The cat jumped into the box.
- I walked into the shop.

O de una forma más figurada:

- We have to look into this case to find out the truth.

Por supuesto, también aparece en unos cuantos phrasal verbs, donde puede llegar a cambiar mucho de significado.



## PAST

«Past» se utiliza para indicar que algo está más allá con respecto a otro objeto o lugar, o para indicar movimiento más allá. Puede utilizarse con distintos verbos para indicar movimiento:

- Go past the post office, then turn right.
- I walked past him without noticing him.

O con «be» para indicar posición:

- The house is near the river, past the farmhouse.
- I'm past the supermarket, where should I go now?

## THROUGHOUT

Esta preposición, que también puede ser de tiempo, se usa para enfatizar cuando algo está en todas partes en un lugar, o sea, se puede traducir por «a lo largo de», «de punta a cabo», «a lo largo y ancho»

- The kitchen is open throughout the day.
- The new iPhone is out of stock throughout the country.

## TOWARD

Toward, o towards, se puede traducir como «hacia» o «a»:

Puede referirse a un movimiento:

- She came towards me aggressively.
- We looked towards the source of the noise.

También puede referirse a una posición o actitud:

- They had their backs towards us.
- Your attitude towards women is worrying.

## 5. Los secretos de las preposiciones de lugar

### BETWEEN Y AMONG

A veces podemos confundir estas dos preposiciones de lugar porque ambas las traducimos en español por entre. En inglés, sin embargo, tiene matices distintos y, por tanto, no se pueden intercambiar tan alegremente.

Between se utiliza en situaciones con dos o más objetos o personas individuales, among se utiliza en ocasiones en las que hay dos o más personas u objetos que vemos como parte de un todo. Por ejemplo:

- You'll find the entrance between the supermarket and the hairdresser.
- Sitting between my two ex-girlfriends made me feel quite uneasy during the whole wedding.
- I found this photograph in a drawer among a lot of old class notes, books and photocopies.



### ABOVE Y OVER

Algo parecido ocurre con estas dos preposiciones. Su significado es «sobre»/«encima de» y tendemos a confundirlas. La que usamos más a menudo es over, quizás porque no sabemos usar above? Ambas se puede utilizar indistintamente cuando hablamos de un objeto que está por encima de otro, por ejemplo:

- There are traffic cameras over/above the highway.

Sin embargo, above es preferible en los casos en que el objeto del que hablamos no está justo encima del otro sino que hay un espacio entre ellos e incluso puede haber otras cosas de por medio.

- I visited my grandparents' house this weekend. It is in a beautiful small village on the mountain above the sea.

Como vemos en el ejemplo, el pueblo no está justo encima del mar, aunque sí por encima de él.

Usamos exclusivamente over cuando está encima de otro objeto tocándolo o incluso cubriéndolo totalmente.

- She laid a blanket over the grass and had a picnic.
- This is the platform over which the smoke extractor has to be installed.

También utilizamos «over» cuando hablamos de un movimiento horizontal de un objeto por encima de otro.

- There are planes flying over our building on their way to the airport everyday.

«Below» es el antónimo de «above» y «under» el de «over». Las diferencias entre ellos son las mismas que las de los anteriores.

- Archaeological remains of a roman temple were found under/below this building.
- An important part of the Netherlands is below sea level.
- The four of us stood under our one umbrella.
- I was running under the bridge when I heard a crash.



## ALONG Y THROUGH

Finalmente, repasemos estas dos preposiciones, que suelen indicar un movimiento «a lo largo» de o «a través de». Lo que las diferencia es que la primera se refiere a movimiento en una línea, por así decirlo, como un camino, la costa, un río...

- There are quite a few wonderful and quiet coves along the coast of Granada.
- They walked along the river until they found the road again.

«Through», sin embargo, implica que hablamos de un espacio tridimensional, lleno de cosas o cubierto por todos los lados. Parecerá menos abstracto en los ejemplos:

- We kept walking through the crowd until we found a place to see the parade.
- The train went through a tunnel and I lost the signal.

## 6. Verbos con preposiciones

Uno de los quebraderos de cabeza más comunes para los estudiantes de inglés son los famosos phrasal verbs. Estos verbos con preposiciones no se parecen demasiado a nada que tengamos en español, así que es normal que te sientas desconcertado. Pero con las pistas que te damos en el artículo de hoy, no habrá phrasal verb que se te resista.

### ¿Cuándo debo usar verbos con preposiciones en inglés?

Normalmente se suele decir que los verbos con preposiciones en inglés son más adecuados para un registro informal y para la lengua hablada, más que la escrita. La mayoría de los phrasal verbs tienen un verbo «normal» con el mismo significado, pero el verbo sin partícula es más culto o formal. Aunque esto tiene algo de cierto, tampoco tienes que tomártelo como una verdad universal.

Entonces, ¿cuál es la respuesta? Pues depende. Hay muchos phrasal verbs y mientras que algunos no están fuera de lugar en textos académicos o profesionales, otros son mucho más coloquiales. Por ejemplo, «carry out» y «point out» son aceptables en un registro formal, pero si tienes dudas, mejor vete a lo seguro y deja los verbos con preposición para los textos más informales.

### Reglas para usar verbos con preposición en inglés

Como ya sabes, los phrasal verbs son los verbos que van siempre acompañados de una preposición o de un adverbio que hace que adquieran un significado totalmente diferente al original. A la hora de usarlos, recuerda estas reglas básicas:

- No hay normas que determinen cuál es el significado de cada partícula, así que tendrás que poner a prueba tu memoria.
- Existen phrasal verbs separables y no separables. Una vez más, la única manera de saber a qué tipo pertenecen es verlos en contexto y usar tu memoria.
- En los verbos no separables, la preposición o el adverbio aparecen directamente detrás del verbo. Por ejemplo: **After years and years, he finally fell for his best friend**
- En cambio, en los phrasal verbs separables la preposición o el adverbio pueden aparecer después del complemento directo. Si el complemento directo es un pronombre, entonces va siempre después. Por ejemplo: **He threw his old clothes away o He threw them away.**



### Bonus extra: los 5 phrasal verbs más usados

Para terminar, vamos a empezar a construir nuestro «archivo mental» de verbos con preposición en inglés. Estos son los 5 más comunes según un estudio de la Universidad de Alabama:

- **Go on:** seguir, continuar o partir (de viaje).  
Ejemplo: *She went on and on about her latest boss – I swear she was talking for hours!*
- **Pick up:** recoger (a una cosa o a una persona).  
Ejemplo: *Sorry, I can't meet you today as I agreed to pick Danny up from the airport.*
- **Come back:** volver. Ejemplo: *He will be coming back to the office next week. Do you want to leave a message?*
- **Come up.** Este verbo tiene múltiples significados: ser mencionado, levantarse, surgir, acercarse...  
Ejemplo: *She came up with the most amazing idea for our HR problem.*
- **Go back:** volver, retroceder o remontarse a.  
Ejemplo: *In October, the clocks go back one hour to adapt to daylight savings time.*

### Otras combinaciones

Pero no solo combinamos verbos con preposiciones en los phrasal verbs. Al igual que ocurre en español en frases como «Me llamaron para contarme lo ocurrido», en inglés aparecen muchos verbos junto a preposiciones. A veces, la preposición dependerá de lo que queramos decir:

- **I studied for three hours.**  
Estuve tres horas estudiando.
- **I studied in the living room.**  
Estudié en el salón.
- **I studied to pass my exams.**  
Estudié para aprobar los exámenes.

Pero hay ciertos verbos que van con preposiciones determinadas:

- **I like to watch TV in the evening.**  
Me gusta ver la tele por la tarde.
- **We apologised for breaking the window.**  
Nos disculpamos por romper la ventana.
- **He crashed into a tree.**  
Chocó con un árbol.
- **Do you believe in fate?**  
¿Crees en el destino?

Lo malo es que no hay una norma determinada para saber qué preposiciones combinan con qué verbos, así que tendrás que familiarizarte con las preposiciones y asegurarte de apuntar estas combinaciones cuando aprendas vocabulario nuevo.

## 7. Los errores más comunes que cometemos los hispanohablantes al usar las preposiciones en inglés.

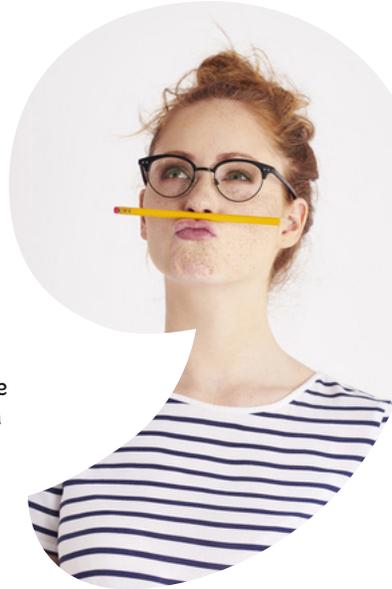
Escoger la preposición en cada situación es una de las tareas más complicadas para los estudiantes de inglés, ya que su uso parece muchas veces arbitrario, por lo que caemos en el error de aplicar la lógica de nuestro idioma y traducir directamente. A continuación os contaré los errores más comunes que cometen los españoles con el uso de las preposiciones inglesas.

### Usar in, on y at como nos da la gana

Para los hablantes nativos de español suele ser complicado saber cuando usar una u otra, especialmente cuando hablamos de lugares. Acabamos de hablar del uso de **IN**, **AT** y **ON** específico, recuerda:

- **IN** = en, dentro, dentro de.

Nos indica que algo está en el interior de algo físicamente y para lugares geográfico.  
Por ejemplo: **The new books are still in the box/ I found your telephone in your website/ I live in London.**



- **AT** = en, a, al, cerca de

Se usa para indicar que estamos cerca o en un lugar concreto (dentro) y detrás de arrive cuando nos referimos a lugares que no sean ciudades o países.

Por ejemplo: **I can wear casual clothes at work/ you will find the office at the end of the corridor/ I have just arrived at the airport.**

- **ON** = sobre, encima de

Lo utilizamos para lugares con una base sobre la que puede estar el objeto y para hablar de alguien que está en un transporte o la planta de un edificio.  
Por ejemplo: **The menu is posted on the wall / your department is on the third floor.**

### Confundir for con since aunque no se parezcan en nada.

Ambas se utilizan para hablar de un período de tiempo, pero, mientras que for se utiliza para hablar de la duración de ese período, since nos indica el comienzo de dicho período. Lo veréis más claro con un ejemplo. Imaginad que os preguntan desde cuándo estudiáis inglés. Podrías decirlo de dos maneras:

- **I have studied English for five years.**  
He estudiado inglés durante cinco años.
- **I have studied English since I was a kid.**  
He estudiado inglés desde que era niño.

### Omitir la preposición cuando hace falta

Otro error muy común es, directamente, no usar la preposición. En castellano, muchos verbos no están seguidos de preposición, por lo que se nos olvida que en inglés hace falta.

- **I'm listening to the radio.**  
Estoy escuchando la radio.
- **Look at that dress, it's gorgeous!**  
Mira ese vestido, ¡es precioso!
- **I will think about it.**  
Lo pensaré.

### Poner la preposición (sin que haga falta)

Al igual que en el caso anterior, nuestro idioma nativo nos traiciona y nos hace colocar una preposición innecesaria, a ver si cuela. (entre paréntesis indicamos la preposición que quizá pondrías... pero no es necesario decirla)

- **It's late, I'm going (to) home.**  
Es tarde, me voy a casa.
- **I have parked near (of) the office.**  
He aparcado cerca de la oficina.



### Usar (o no) to en construcciones con verbo-ing

Las estructuras con infinitivo **I like to travel** y con gerundio **I like travelling** es uno de los típicos problemas de los hablantes de español cuando hablan inglés, quizás porque ambas las traducimos igual. Sin entrar en cuándo debe usarse una u otra estructura, ten en cuenta que en la mayoría de casos **to** solo se usa con infinitivo. Sin embargo, cuando funciona como preposición, **to** también puede preceder al gerundio. Recuerda, nunca uses **to** para frases como:

- **I like to jogging.**
- **have stopped to smoking.**

Pero sí puedes usarlo en construcciones en las que el verbo acabado en **-ing** funciona como si fuera un sustantivo

- **I am looking forward to hearing from you.**
- **I am accustomed to working with customers.**

Sabemos que algunas veces las preposiciones parecen ilógicas porque no siempre obedecen a normas gramaticales que podamos seguir como guía. En principio, no nos queda otra solución que memorizar en qué caso se usa cada una. Sin embargo, con el tiempo y, sobre todo, la práctica irás desarrollando una especie de instinto gramatical que te dirá cómo hacerlo bien. ¡No desistas! Ya sabes el lema de **What's Up!** "practice, practice, practice" (si quieres practicar más y más, pásate por nuestro blog donde encontrarás ejercicios que te ayudarán mucho).

# What's Up!

LIVING ENGLISH

Welcome to the English Revolution



whatsup.es