



CONTENIDO PROGRAMÁTICO DEL CURSO DOCTORAL

VICERRECTORADOS Y NÚCLEOS:	Planificación y Desarrollo Social Infraestructura y Procesos Industriales Producción Agrícola Planificación y Desarrollo Regional Núcleo Santa Bárbara Núcleo Guasdalito
Área de Conocimiento	Ciencias de la Educación
Coordinaciones de Postgrado De los Vicerrectorados y Núcleo	Planificación y Desarrollo Social Infraestructura y Procesos Industriales Producción Agrícola Planificación y Desarrollo Regional Núcleo Santa Bárbara Núcleo Guasdalito
Doctorado	Educación
Programa académico:	Ciencias de la Educación
Línea de Investigación	Liderazgo para el campo y transformación educativa Formación ambiental y evaluación curricular
Investigadores asociados a la línea	Capacidades científicas-tecnológicas vinculadas a las necesidades socioeducativas y sociocomunitarias
Proyectos de investigación	Educación ecológica y sustentable
Curso o unidad curricular	Seminario de Tesis Doctoral e Investigación Académica I
Código:	DEPAIC01
Número de semanas/Horas Semanales:	12 semanas 8 horas semanales
Total horas del curso	96 horas
Unidades Crédito:	4
Año académico	Segundo año
Semestre:	Primer Semestre
Condición:	Regular
Modalidad De Aprendizaje:	Semi-Presencial
Coordinadora del Curso Doctoral:	Dra. Vanezza Reyes
Horario:	Viernes 8.00 Am. A 12.00 M. 2.00 Pm. A 6.00 Pm.
PROFESOR(ES) DISEÑADOR(ES)	Drs. . Vanezza Reyes, Dra. Ysis Sánchez, Dra Carmen Yanet Torres

Barinas, Febrero de 2017

JUSTIFICACIÓN

El seminario *Diseño de Tesis Doctoral e Investigación Académica I*, está centrado en la aprender haciendo y aprender investigando, basado en el análisis y valoración de cada uno de los proyectos de tesis presentados por los participantes y que han venido perfilando desde el primer curso del inicio del doctorado e integrando los aportes de los cursos, seminarios obligatorios y optativos.

El seminario se abordará de manera práctica y se trabajará en grupos e individualmente el conocimiento de normas, pautas, valores, aprender a escribir el género discursivo de tesis, aprender a estructurar ponencias, artículos, ensayos, informes, monografías para socializar los resultados de la tesis en diferentes ámbitos académicos, jornadas, seminarios, publicaciones, aprender a elaborar una propuesta de investigación, diseñando cronogramas de trabajo, planificando, organizando las etapas de la investigación, estimados los cálculos de los recursos materiales, talento humano, especialistas, institucionales.

De acuerdo con el Reglamento de Postgrado de la Unellez (2009), Los estudios de Doctorado están dirigidos a graduados universitarios que posean título de Maestría o su equivalente y tienen por finalidad la capacitación para la realización de trabajos de investigación originales y que constituyan aportes significativos al acervo de conocimientos en un área específica(Artículo, 14).

Y según el Reglamento de Estudios de Postgrado de la UPEL (2008), Artículo 11.- Los estudios de Doctorado tienen como objetivo la formación de recursos humanos de alto nivel académico, técnico, científico y humanístico, capaces de generar conocimientos, investigar y evaluar problemas educacionales y de otra naturaleza, y de

proponer soluciones significativas tomando en cuenta el contexto socio-económico, cultural, ambiental y político venezolano y latinoamericano.

“El doctorado tiene por objeto la obtención de aportes originales en un área de conocimiento que deben ser expresados en una Tesis Doctoral de carácter individual”. (F. Lamarra, N. 2007. p. 176).

De esta manera, el nivel de doctorado tiene como finalidad formar para la investigación y el desarrollo de saberes nuevos en un campo de conocimientos específicos que representen aportes significativos y originales al mismo. Dicho proceso formativo culmina y se acredita a partir de la elaboración de una tesis doctoral. La misma da cuenta de un trabajo de investigación que un estudiante realiza bajo la dirección de un tutor, encargado de orientar y acompañar su proceso singular de formación.

De acuerdo con Baud(1991) una tesis puede ser vista como “una prueba escrita” que testimonia sobre la capacidad del sujeto-estudiante para llevar a cabo una investigación y dar cuenta de ello. Dicho de otro modo, “la tesis consagra la aptitud a la investigación: ese trabajo de ‘artesano intelectual’ que, a partir de escritos, archivos, libros, estadísticas, trabajo de campo, encuestas, observaciones y entrevistas, produce una obra”. (p. 9.)

El seminario *Diseño de Tesis Doctoral e Investigación Académica I*, se espera que el doctorando aprenda a: definir un objeto de investigación a partir de sus preguntas iniciales o de una demanda específica del grupo de investigación al cual pertenece, sistematizar bibliografía tendiente a la producción de un marco teórico-conceptual coherente con el objeto, llevar adelante la recolección de datos en función de alguna



metodología específica y delinear algunos posibles resultados de su trabajo, según la sistematización y el análisis de datos realizado.

La escritura de la tesis doctoral, implica creatividad, innovación, originalidad, autonomía e independencia para sostener en primera persona los enunciados enunciados que fundamentan la producción de saber nuevo sobre su objeto investigado y argumenta su construcción.

La ser creativos y demostrar creatividad en la producción de tesis doctoral no existe receta y modelos a seguir literalmente, el participante debe aprender a investigar investigando, no existen modelos de investigación unos mejores que otros. El modelo será aquel que responda a la naturaleza del objeto que se investiga, a los objetivos e intencionalidad del mismo. Hay un “saber-hacer” de la investigación que no puede ser transmitido a partir de un manual de metodología de las ciencias sociales. Es decir, no basta con saber definir una población y una muestra, aplicar métodos o técnicas de recolección y análisis de datos para saber investigar, lo esencial es saber hacer investigación.

En consecuencia en el Seminario estará dirigido a promover estrategias de asesoría, tutoría y acompañamiento para que los participantes del doctorado consoliden cada uno de los momentos en que se estructura su trabajo de tesis doctoral. Considerando que la tesis doctoral implica una investigación independiente, realiza una aportación al conocimiento, documentándola y haciéndola disponible a la comunidad académica.

Objetivo general del curso

Demostrar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores para el abordaje innovador, original, pertinente y con alto nivel académico de su proyecto de tesis doctoral

Objetivos específicos

1. Consolidar cada una de los momentos y etapas de la propuesta de tesis doctoral, que debe ser sometida a revisión y validación ante un comité académico

doctoral o tribunal evaluador nombrado por la comisión postgrado de la Universidad.

2. Evaluar el proyecto de tesis doctoral tomando como referencia un medio orientador del desarrollo de los momentos escriturales de la investigación construido en los seminarios anteriores titulada “Guía para validación del avance de la tesis doctoral”
3. Promover el desarrollo de un ejercicio práctico, reflexivo de carácter colectivo, progresivo de elaboración y producción de la propuesta de tesis partir de los aportes, ajustes y reajustes en cada sesión de trabajo.

Contenidos

- Orientaciones para la elección/definición del tema de investigación: Elección del tema de la investigación y la definición de los objetos, justificación, delimitación
- Formulación de objetivos generales y específicos y relación con el corpus epistemológico de la investigación
- Aplicar técnicas para la valoración crítica de los enfoques, teorías, fundamentos del corpus teórico de la investigación y estado del arte
- Diseño: epistemología, metodología y técnicas de recopilación y análisis de datos
- Realización de la tesis
- Recursos
- Planificación: Cronograma
- Elaboración material: Redacción
- Seguimiento
- Dirección de tesis
- Presentación de la tesis
- La tesis y la carrera académica
- Publicaciones
- Conferencias y congresos
- Docencia
-

Estrategias de formación

Se diseñara conjuntamente con los participantes un cronograma de consolidación de cada una de las fases o momentos de la investigación, con la sistematización de cada una de las acciones que desencadena cada momento con la finalidad de promover la validez y confiabilidad interna y externa de la investigación. Se trata de un proceso de realimentación permanente derivado de los insumos, aportes y propuestas a que hayan lugar en cada uno de los talleres reflexivo de carácter práctico.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Actividades	Actividades de reflexión y acción	Técnicas e instrumentos	Evaluación
Taller N° 1	Definición del área temática de indagación o interés El género tesis. ¿Qué se espera de una tesis doctoral? El producto: la Propuesta de tesis. Componentes de la propuesta: problema de investigación, objetivos de investigación. Cómo se construye el problema de investigación? Las dificultades para: “recortar, recortar y recortar”. Problemas prácticos en la elaboración del estado del arte y el marco teórico: relevamiento de fuentes y búsquedas bibliográficas. El trabajo con la bibliografía: formas de fichaje y resúmenes. El diseño de los objetivos de investigación y sus problemas. El ir y venir de la teoría a la realidad. ¿Cómo desarrollar los objetivos de investigación? la definición de la estrategia metodológica.	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual Presentaciones orales Debates Conversatorios Criterios para la presentación del discurso escrito	10%
Taller N°2	Explicitación del marco teórico de la investigación El uso de la bibliografía en el proceso de investigación: usos y tipos. Programación de los tiempos de trabajo y demandas del trabajo de tesis: continuo, prolongado, de lectura y escritura permanentes, etc. El costo de “entrar y salir” o el costo del trabajo interrumpido. ¿Cómo se construye el problema de investigación? Las dificultades para: “recortar, recortar y recortar”	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual Presentaciones orales Debates Conversatorios Criterios para la presentación del discurso escrito	20%
Taller N° 3	Resumen del estado del arte	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual Presentaciones orales Debates Conversatorios	10%
Taller N°4	Revisión preliminar de la bibliografía	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual Presentaciones orales Debates Conversatorios	10%
Taller N° 5	Bosquejo de la metodología y técnicas a implementar; y un Cronograma de las actividades de la tesis	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual	20%
Ponencia y conferencias	Conferencia “formulación del problema en la tesis doctoral”	Observación y entrevista a expertos en el área	10



Taller N°6	Aceptación de un director de tesis, experto en el área temática y con experiencia en la dirección de Tesis.	Cuestionario estructurado y uso del aula virtual	
Taller N° 7	Sugerencias del docente a cargo del taller y con el acuerdo de la Dirección del doctorado.	Cuestionario estructurado Ensayo y uso del aula virtual	
Taller 8	Cierre parcial del seminario con la presentación del proyecto de tesis consolidado: informe final, conferencias, ensayos, artículo científicos	Informe final del seminario con la aproximación acabada y consolidada del problema, objetivos, importancia, delimitación del objeto de estudio y el corpus teórico de la investigación, denotando el cumplimiento de criterios para la presentación del discurso escrito	20%
Total			100%



Referencias bibliográficas

- Achilli, E. (2004.) Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.
- Carlino, P. (2006) La escritura en la investigación. Documento de Trabajo No. 19. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.
- Cassany, D (1995) La cocina de la escritura, Anagrama, Barcelona
- Eco, Umberto (1997) Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura, Gedisa, Barcelona
- Mancoksky, Viviana (2009)¿*Qué se espera de una tesis de doctorado?* Breve introducción sobre algunas cuestiones y expectativas en torno a la formación doctoral. RAES / Año 1 / Número 1 / Noviembre
- Babbie, E. (1996): Manual para la práctica de la investigación social. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Baranger, D. (1992): Construcción y análisis de datos. Introducción al uso de técnicas cuantitativas
- Becker, H. S. (1998): Tricks of the Trade. How to think about your research while you're doing it.
- Bell, J. (1999): Doing your Research Project. A Guide for first- time researchers in education and
- Berry, D. M. y Martin, G. P. (1971): A Guide to writing Research Papers. New York: McGraw-
- Booth, W. C.; Colomb, G. y Williams, J. M. (1995): The Craft of Research. Chicago: The
- Brady, H E. y Collier, D. (eds.) (2004): Rethinking Social Inquiry. Diverse Tools, Shared
- Lecturas (obligatorias)**
- Golash-Boza, Tanya (2014) How to Publish an Article in an Academic Journal: Avoid Rookie Mistakes (mimeo)
- Sartori, G. (1970) Concept misformation in comparative politics *American Political Science Review* 64:4 pags. 87-105
- Schmitter, Philippe (2012) Conceptual analysis and research design for politologists (mimeo)